תגליות עולמי
לגלות את העולם לעומקו
מיסודו של מכון ישראלי לארכיאולוגיה (ע"ר)

סמינר תגליות ברומא,
העיר שכבשה את העולם

בהדרכת הארכיאולוגית ואדריכלית הנוף רונה אביסף

27 ספטמבר – 5 באוקטובר 2026

ישנן ערים מרשימות, וישנן ערים ששינו את מהלך ההיסטוריה. רומא היא אחת מהן. במשך למעלה מאלף שנים הייתה העיר בירת האימפריה הרומית, מרכז פוליטי, תרבותי ודתי שעיצב את דמותו של העולם המערבי והשפעתה ניכרת עד ימינו. כמעט כל רחוב, כיכר ואבן בעיר מספרים סיפור על קיסרים ומצביאים, אדריכלים ואמנים, מאבקים פוליטיים, אמונות דתיות וחיי היום־יום של אזרחים רומיים.

במהלך הסמינר נצא למסע מעמיק בעקבות התפתחותה של רומא, מראשית ימיה ועד לשיא גדולתה כבירת האימפריה. נבקר באתרים המפורסמים ביותר של העיר כמו הפורום הרומי והקולוסיאום, הפנתאון, הכיכרות המודרניות המחביאות תחתן שרידים רומיים, מוזיאוני הוותיקן ועוד. בנוסף נבקר במקומות מוכרים פחות ובהם ארמון הזהב של נרון, הבתים של אוגוסטוס וליוויה בפלטין, מוזיאון סנטרלה מונטמרטיני, בתי המרחץ האימפריאליים וכן אתרי חפירה מרתקים ומוזיאונים שנפתחו לקהל רק בשנים האחרונות.

את הסיור תדריך **רונה אביסף**, ארכיאולוגית ואדריכלית נוף, המתמחה בתקופה הקלאסית ובחקר הגנים בעולם העתיק. רונה, שרומא היא ביתה השני, מרצה שנים רבות בתחומי הארכיאולוגיה והגנים העתיקים, ומשלבת בהדרכותיה ידע מחקרי עדכני עם ניסיון עשיר בחפירות ארכיאולוגיות, בהוראה ובהדרכת סיורים בארץ ובחו"ל. מטיילי 'תגליות' רבים כבר מכירים את סגנון ההדרכה המעמיק, הנגיש והסוחף שלה, ההופך כל אתר למקום חי ומלא משמעות.

בהתאם למסורת של סיורי תגליות, ישולבו בסיור, בנוסף לאתרים הארכיאולוגיים, גם כיכרות ופינות חמד עירוניות, אוכל רומאי משובח, ג'לטו צונן וקפה איטלקי, שכן גם אלו הופכים את הביקור בעיר לחוויה בלתי נשכחת.

תוכנית הסמינר

יום 1 – ראשון, 27 בספטמבר: מתל אביב אל שערי רומא

ננצא בשעות הבוקר בטיסת ITA, AZ 809, שתמריא בשעה 05:15 מנתב"ג ותנחת ברומא (FCO) בשעה 08:00. לאחר הנחיתה והתארגנות קצרה, ניסע לעבר העיירה הציורית **פורמלו**, Formello, צפונית לרומא. בליבה של העיירה, בארמון מפואר מהמאה ה־17 של משפחת קיג'י, נמצא **המוזיאון האזורי של חבל ויי** ובו ממצאים מיוחדים פרהיסטוריים ובעיקר אטרוסקיים מהעיר הסמוכה וויי, Veii, שהייתה העיר האטרוסקית האחרונה שנכנעה בפני רומא. נתארח לסיור מיוחד בהדרכת צוות המוזיאון, ובו נלמד הן על התרבות הגדולה שקדמה לרומאים, הן על ההיסטוריה של חבל לאצ'יו והן על האופן בו עוצבו המוזיאון ואולמות התצוגה.

לקראת ערב נגיע למלון השוכן במרכז רומא.

לינה במהלך הסמינר כולו: מלון Mercure Roma Centro Colosseo, רומא

פסל הזאבה הקפיטולינית המניקה את התאומים רומולוס ורמוס, סמל העיר רומא

יום 2 – שני, 28 בספטמבר: ליבה הפועם של רומא

את יומנו הראשון ברומא נקדיש לאזור שהיה ליבה הפועם של האימפריה הרומית. נעלה אל **גבעת הפלטין**, מקום הולדתה האגדי של רומא ומקום מושבם של ארמונות הקיסרים, ונבקר **בבתיהם הפרטיים של אוגוסטוס וליוויה**, המעוטרים בציורי קיר מהמרשימים שנשתמרו מהעולם הרומי וכן בשרידיו של **הארמון הפלאבי**, הצופה על הסירקוס מקסימוס. לאחר תצפית על הפורום וסיור בגנים מימי הרנסאנס של **וילה פארנזה**, נרד אל **הפורום הרומי**, המרכז המדיני, הדתי והמשפטי של האימפריה, ונעבור בין שרידי המקדשים, הבזיליקות ושערי הניצחון (בהם גם **קשת טיטוס** המפורסמת) שעיצבו את חיי הציבור ברומא במשך מאות שנים. לאחר הפסקת צוהריים נחזה ב**קשת קונסטנטינוס** המפוארת ונסיים את היום בביקור באחד משני המבנים הרומיים הגדולים בעולם: **הקולוסיאום הפלאבי** המשמש עד היום כסמל עוצמתה של האימפריה והעיר רומא.

בערב נתכנס לארוחת פתיחה חגיגית.

הפורום, קשת טיטוס והקולוסיאום
צילום: רונה אביסף

יום 3 – שלישי, 29 בספטמבר: רומא – מרקם עירוני המשלב עבר והווה

את הבוקר נפתח, במידת האפשר* בביקור בשרידיו של **האודיטוריום של מאיקנס** (*הסיור במקום דורש אישור ותיאום מיוחד), מבנה ייחודי ששרד מהגנים הענקיים של מאיקנס, שהיה אחד מידידיו הטובים של אוגוסטוס, איש עשיר ופטרון אמנויות ידוע. נמשיך אל **קשת גליינוס**, קשת רומית קטנה ונחבאת הסמוכה ל**כנסיית סנטה מריה מאג'ורה**. משם נמשיך לביקור בשרידים המרשימים של **מרחצאות דיוקלטיאנוס**, מהמרחצאות הגדולים ביותר שנבנו באימפריה. חלקים ממבנה הענק של המרחצאות הקיסריים הוסבו למבנים שונים לאורך התקופות, בהם כנסייה שתוכננה על ידי מיכלאנג'לו. חלקים אחרים שולבו בנוף העירוני הרומי, כמו **פיאצה דלה רפובליקה**, המעוטרת כיום ב**מזרקת הנאיאדות** "השערורייתית". משם נמשיך אל **מוזיאון פלאצו מאסימו אלה טרמה**. במוזיאון זה מוצגים פסלים, מהיפים ביותר ברומא, דוגמת הפסל של אוגוסטוס הכהן הגדול, פסל המתאגרף, זורק הדיסקוס ורבים אחרים. בקומה העליונה של המוזיאון נראה פסיפסים וציורי קיר רומיים ובהם גם חדר הגן המפורסם של ליוויה מהווילה בפרימה פורטה. נמשיך דרך צומת ארבע המזרקות, **קוואטרו פונטאנה**, ובשעת הצוהריים נגיע אל **מזרקת טרווי** המשלבת בין אמת מים רומית קדומה לחזית המפוארת, והמפורסמת ביותר, של מזרקה מתקופת הבארוק. נמשיך ונטייל ברחובות העיר המעוטרים במונומנטים רומיים שונים כגון **מקדש הדריאנוס ועמוד מארקוס אאורליוס**. את הסיור נסיים באחת מהכנסיות המפתיעות של רומא, **כנסיית סנט איגנציו די לויולה**.

זורק הדיסקוס במוזיאון פלאצו מאסימו אלה טרמה
צילום: אלון שביט

יום 4 – רביעי, 30 בספטמבר: פארה של האימפריה הרומית

בתוך הפנתאון

את הבוקר נתחיל בסיור ב**מוזיאוני הוותיקן**, שם נראה את האוספים המרשימים של האפיפיורים הכוללים פסלים נפלאים מהתקופה הרומית וממצאים רבים אחרים. נבקר גם ב**קפלה הסיסטינית** המפורסמת, המעוטרת ביצירותיו המרשימות של מיכלאנג'לו. נעבור ליד **קסטלו (מצודת) סנט'אנג'לו**, שנבנתה במקור כמאוזוליאום של הקיסר הדריאנוס ונמשיך אל **ארה פקיס**, מזבח השלום המפואר אותו הקים הקיסר אוגוסטוס. המזבח הועבר ממקומו המקורי וניצב כיום לצידו של **המאוזוליאום של אוגוסטוס**. נמשיך לצפונה של העיר אל אחת הכיכרות המפוארות והמפורסמות של רומא, **פיאצה דל פופולו**. בדרכנו חזרה נעבור בסמוך ל'**מזרקת הבבון**' ול**פיאצה די ספניה** ממנה עולות **המדרגות הספרדיות** המפוארות ובמרכזה נמצא **מזרקת הסירה** של ברניני. משם נמשיך אל המבנה הרומי המפואר ביותר ששרד עד ימינו – **הפנתאון**, מקדש כל האלים. הבניין, שנבנה על שרידיו של מבנה קדום אותו הקים לראשונה מרקוס אגריפה, יד ימינו וחברו הטוב של אוגוסטוס, נחשב עד היום לאחד משיאי האדריכלות הרומית. בעזרת הבטון הרומי המפורסם, הקים הקיסר הדריאנוס את המבנה בעל הכיפה הגדולה ביותר בעולם העתיק. כיום משמש המבנה כאתר תיירות וכנסייה ונמצאים בו קבריהם של הצייר המפורסם רפאל סנציו, ומלכי איטליה במאה ה־19: ויטוריו אמנואלה ה־II ואומברטו ה־I. את היום נסיים ב**פיאצה דלה מינרווה** בה נראה מה קורה כשמרגיזים את אמן הבארוק המפורסם ברניני.

יום 5 – חמישי, 1 באוקטובר: בין העיר הרומית לעיר הרנסאנס והבארוק

מזרקת הנהרות של ברניני
צילום: רונה אביסף

נפתח את היום ב**מוזיאונים הקפיטוליניים**, המוזיאון הציבורי המודרני הראשון בעולם, שבו שמורים כמה מן הפסלים הידועים ביותר של רומא העתיקה. נבקר בשחזור החדש של פסלו הקולוסאלי של הקיסר קונסטנטינוס שנחנך בפברואר לפני שנתיים ונמצא ב**גני וילה קפארלי**. נצא מן המוזיאון אל הכיכר המרשימה שתוכננה בידי מיכלאנג'לו, **פיאצה דל קמפידוליו**. נרד אל אזור המקדשים של **לארגו די טורה ארג'נטינה**, שנפתח מחדש לקהל בשנה שעברה, המקום שבו נרצח יוליוס קיסר. אם יתמזל מזלנו, אולי אף נזכה ללטף את החתולים המפוארים של רומא, המתגוררים במקלט החתולים שבמקום. נמשיך לשוק המקומי של **קמפו די פיורי** ובדרך נחזה בשרידיו של **הפורטיקו של פומפיוס**, הגן הציבורי הראשון בעולם, שעדיין מעטרים את הרחובות המודרניים. לאחר הפסקת הצוהריים נבקר ב**פיאצה נבונה**, הכיכר הבארוקית המפוארת שמעוטרת במזרקת הנהרות המפורסמת של אמן הבארוק הידוע ברניני. הפיאצה נבנתה מעל שרידיו של אצטדיון דומיטיאנוס ומכאן נגזרה צורתה. את היום נסיים ב**מוזיאון פלאצו אלטמפס** הבארוקי, אחד ממוזיאוני הפסלים הרומיים המרשימים בעיר.

יום 6 – שישי, 2 באוקטובר: טיבולי "הפנינה הירוקה"

בריכת קנופוס בווילה הדריאנה

לאחר ימים עירוניים עמוסים נצא מרומא ליום רגוע וירוק ב**טיבולי**. יום זה יוקדש לטיול בגנים מפוארים, המוכרזים כיום כאתרי מורשת עולמית של אונסק"ו. נתחיל את היום ב**ווילה הדריאנה**, וילה ענקית שנבנתה על ידי הקיסר הדריאנוס ולאחר חשיפתה בתקופת הרנסאנס השפיעה על תכנון הגנים של הרנסאנס והבארוק. באתר זה יצר הקיסר מעין 'עולם בזעיר אנפין' העוקב אחר מסעותיו בעולם ומושפע מהטרגדיות של חייו. הווילה משלבת אדריכלות חדשנית, נוף, מים ואמנות מכל רחבי האימפריה. לאחר הפסקת הצוהריים נמשיך אל **וילה ד'אסטה**, הווילה שבנה הקרדינל איפוליטו ד'אסטה ואשר מהווה עד היום מופת של אדריכלות נוף מתקופת הרנסנאס. גני הווילה מפורסמים בשל תכנונם המפואר ומזרקות המים הרבות שלהם ובהן המזרקה האובלית, מזרקת הדרקונים, מזרקת האורגן ועוד.

יום 7 – שבת, 3 באוקטובר: בין אמנות ביתית לאמנות קיסרית

את חלקו הראשון של היום נקדיש לביקור ב**מוזיאון הפורומים האימפריאליים** וב**שוק טריאנוס**, מבנה שנכלל במכלול הפורום הענק, אותו בנה הקיסר, שכלל את רחבת הפורום, הבזיליקה (שעברה שחזור חלקי בשנים האחרונות), מקדש מפואר, שוק וחשוב מכל – קברו של הקיסר שמעליו מתנוסס עד היום העמוד המפואר ביותר ברומא, **עמוד טריאנוס**. נמשיך אל **פלאצו ולנטיני**, שבו נחשפו שרידי בתי אצולה רומיים המוצגים באמצעות טכנולוגיה חדשנית. לאחר הפסקת הצוהריים נסייר לאורך הפורומים האימפריאליים ונבחן כיצד השתמשו הקיסרים באדריכלות הציבורית כדי לבטא את כוחם. נרד לתחנת מטרו C החדשה, בה מוצגים הממצאים הארכיאולוגיים שנחשפו במהלך בניית קו המטרו החדש. נמשיך בנסיעה במטרו אל **מוזיאון צ'נטרלה מונטמרטיני**, תחנת כוח תעשייתית שהוסבה למוזיאון ייחודי, בו מוצגים פסלים רומיים קלאסיים על רקע מכונות תעשייתיות מראשית המאה העשרים.

פורום ועמוד טריאנוס
צילום: רונה אביסף

יום 8 – ראשון, 4 באוקטובר: הבנייה הקיסרית, פאר, תעמולה ובידור להמונים

את הבוקר נפתח, במידת האפשר (*הסיור במקום דורש אישור ותיאום מיוחד), בביקור תת־קרקעי בשרידיו המרשימים של ה**דומוס אאוראה**, ארמון הזהב של הקיסר נרון שהיה אחד מן הארמונות המפוארים ביותר שנבנו בעולם העתיק. נמשיך לבתים הרומיים של **קאזה רומנה דל צ'ליו** הממחישים את חיי האצולה ברומא ומשם ל**מוזיאון המפה הסוורית**, Forma Urbis Romae, שנפתח אך לאחרונה במסגרת **הפארק הארכיאולוגי של גבעת צ'ליו**. במוזיאון קטן זה רוכזו יחדיו חלקיה של מפת השיש הסוורית, שבנה הקיסר ספטימיוס סוורוס במאה ה־3 לספירה ואשר עיטרה את קירות 'מקדש השלום', אותו הקים במקור הקיסר אספסינוס מכספי השלל מיהודה מתקופת ה'מרד הגדול'. לאחר הפסקת הצוהריים נבקר ב**מרחצאות קרקלה**, מהמבנים הציבוריים הגדולים והמרשימים ביותר שנשתמרו מהעולם הרומי. נמשיך בהליכה לאורכו של ה**סירקוס מקסימוס**, זירת המרוצים הגדולה של רומא, ונסיים את היום בתצפית הנהדרת של גן התפוזים, שעל **גבעת האוונטין**, משם נשקף אחד הנופים היפים ביותר של העיר.
בערב נתכנס לארוחת סיום חגיגית.

נוף העיר מגבעת האוונטין

יום 9 – שני, 5 באוקטובר: יהודי רומא, קהילה בת יותר מאלפיים שנה

ביומנו האחרון נקדיש את הבוקר להיסטוריה היהודית של רומא. נסייר ב**רובע היהודי**, נראה את **תיאטרון מרקלוס** ואת ה**פורטיקו של אוקטביה**, ונבקר ב**בית הכנסת הגדול** וב**מוזיאון היהודי**, המספרים את סיפורה של אחת הקהילות היהודיות העתיקות בעולם.
לאחר הסיור נצא לשדה התעופה לטיסה חזרה לישראל, טיסת ITA, AZ 812, שתמריא בשעה 16:00 ותנחת בארץ בשעה 20:20.

בית הכנסת הגדול

תגליות עולמי
לגלות את העולם לעומקו
מיסודו של מכון ישראלי לארכיאולוגיה (פרו)

מחירים*:

4,540 € לאדם בחדר זוגי

5,940 € לאדם בחדר יחיד

** כדי להימנע מאי-הבנות, חשוב להבהיר: המחיר לחדר זוגי מותנה בהרשמה של שני משתתפים יחד. במקרה שלא יימצא שותפ/ה, המטייל/ת יחויב/תחויב במחיר חדר יחיד.*

הרשמה:

- ☐ יש למלא את פרטיכם האישיים בטופס ההרשמה (באתר)
- ☐ יש לשלם דמי הרשמה בסך 1,200 € (לפי שער 1 יורו = 3.5 ₪. סכום המקדמה ב-₪ יקוזז מהתשלום הסופי)
- ☐ את התשלום על הסמינר יש להסדיר במשרדינו ברחובות
  ניתן לחלק את התשלום ל־3 תשלומים ללא ריבית

מדיניות ביטולים:

לאחר ההרשמה – דמי ההרשמה (1,200 €) לא יוחזרו

ביטול לאחר 8 ביולי – יחויב ב־50% מהעלות.

ביטול לאחר 13 באוגוסט – יחויב ב־100% מהעלות.

המחיר כולל:

- ☐ טיסות בינלאומיות עם חברת ITA
- ☐ מדריכה ישראלית מומחית
- ☐ מנהלן ישראלי שתפקידו ללוות את הסיור מבחינה לוגיסטית
- ☐ מדריך מקומי באתרי העתיקות
- ☐ לינה וארוחות בוקר במלון Mercure Roma Centro Colosseo במרכז רומא
- ☐ 2 ארוחות ערב כפי שרשום בתוכנית
- ☐ הסעות לאתרים המרוחקים
- ☐ כניסות לכל האתרים
- ☐ ערכות שמע אישיות
- ☐ תשר לנותני שירות מקומיים
- ☐ מפגש מטיילים הכולל הרצאת מבוא
- ☐ חוברת מידע איכותית שתלווה את הטיול

המחיר לא כולל:

- ☐ כל מה שלא צוין במפורש ככלול
- ☐ ביטוח נסיעות אישי
- ☐ ארוחות (למעט בימים שפורטו בתוכנית)
- ☐ הוצאות אישיות במהלך הטיול

סיור עם תגליות מבטיח לכם:

- ✓ *סיור בדגש ארכיאולוגי, היסטורי ותרבותי, המשלב את מיטב האתרים*
- ✓ *הדרכה איכותית ומעמיקה*
- ✓ *מנהלן אשר אחראי על הארגון והלוגיסטיקה*
- ✓ *תכנון זמן אופטימאלי*
- ✓ *בתי מלון באיכות גבוהה אשר יאפשרו לכם מנוחה נאותה לקראת עוד יום אינטנסיבי*
- ✓ *חברותא בקרב מטיילים סקרנים ויודעי ח"ן*