

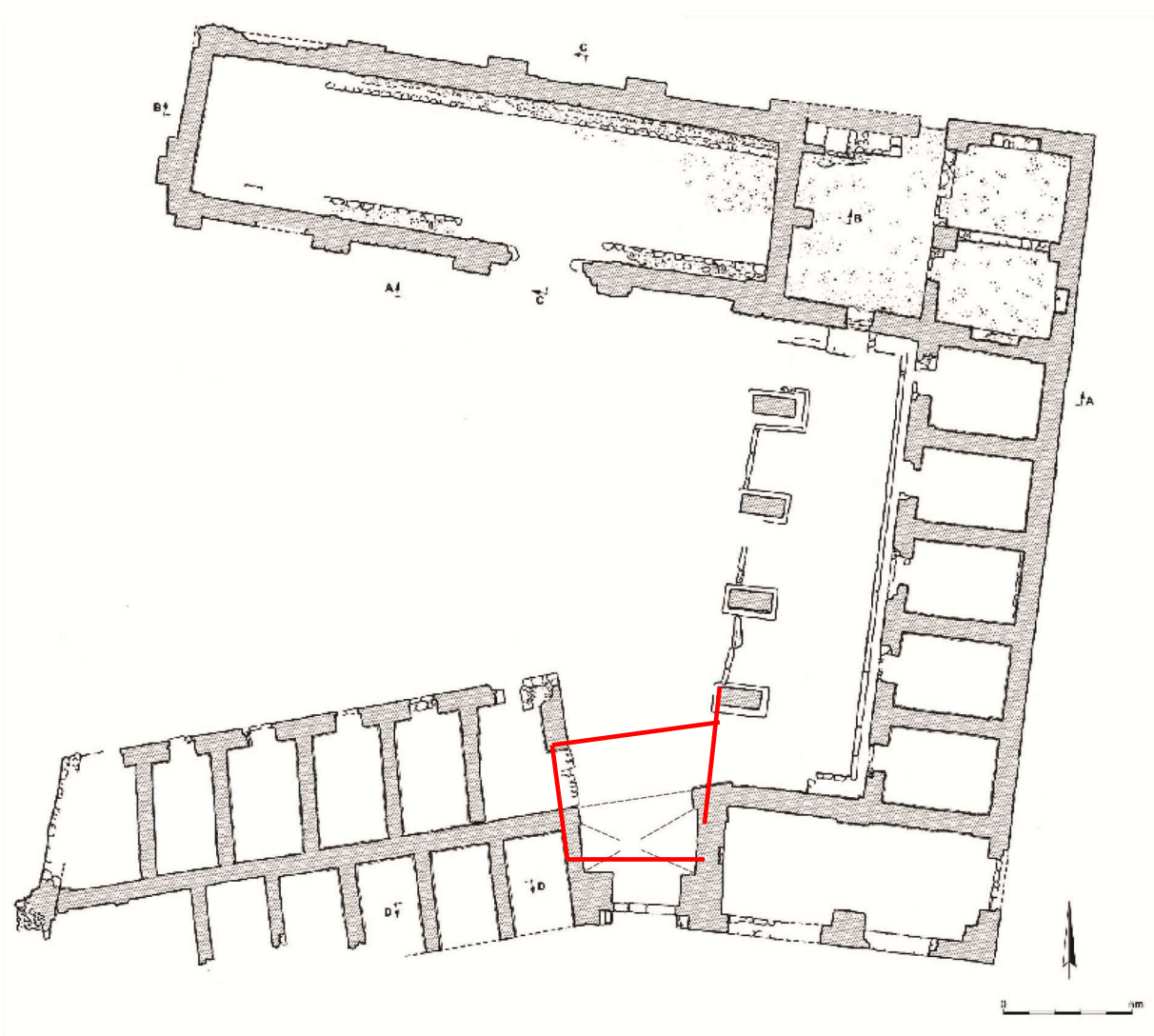
12.08.12

לכבוד
דר' אלון שביט
מכון ישראלי לארכיאולוגיה

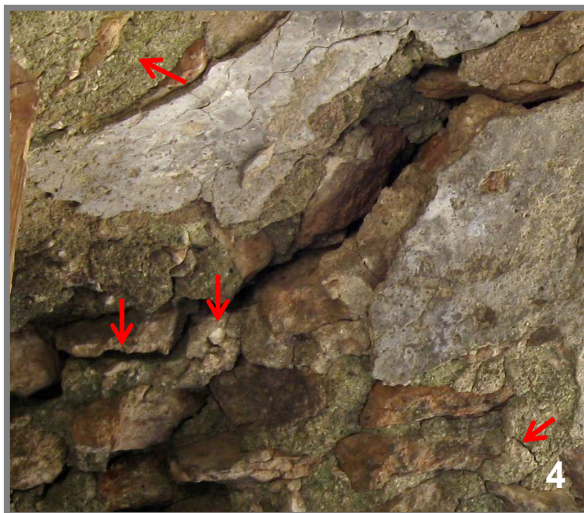
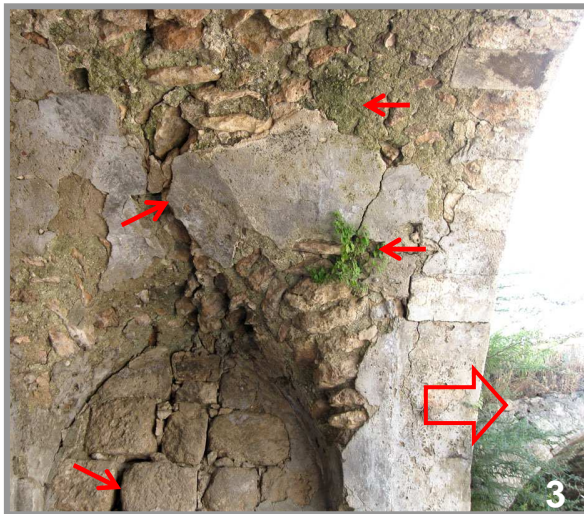
חוות דעת הנדסית בנושא: עבודות הצלה בחאן לוד – עבודות 2012

הסרת סכנה בכניסה לחאן

עבודה זאת בוצעה על פי הזמנת מכון ישראלי לארכיאולוגיה, והיא מהווה שלב בעבודות ההצלה בחאן לוד.
מטרת העבודה: הסרת סכנה בחלל הכניסה הראשית לחאן.



תכנית כללית. סימון המקום לטיפול



תאור כללי

- חלל הכניסה הראשית לחאן מקורה בקמרון צלב. הקמרון בנוי מאבני גוויל, לכן יש משמעות גדולה לחומר המליטה.
- חומר המליטה בקמרון עשוי על בסיס סיד.
- הצורה הגיאומטרית של הקמרון הינה קשת בעלת שלושה מרכזים בכיוון מזרח – מערב ובעלת שני מרכזים בכיוון צפון – דרום.
- הקמרון היה מטיח, הטיח השתמר חלקית.

בתמונה 1: קמרון צלב בחלל הכניסה לחאן.
מראה כללי
בתמונה 2: קמרון צלב בחלל הכניסה לחאן.
אופן בניית הקמרון מאבני גוויל.

מצב קיים

- בקמרון קיימים סדקים חמורים, במיוחד בחלקו הצפון מערבי. הסדקים הם תוצאת הנטייה והשקיע של האומנה הצפון מערבית, כנראה בעקבות התפוצצות החאן בעבר. הצורה הגיאומטרית של הקמרון עדיין יציבה למרות הדפורמציות החמורות.
- חומר המליטה חלש ומתפורר, אבני הקמרון וגושי החומר עלולים לפול על הנכנסים לחאן – המצב מסוכן.
- בקמרון קיימים סימני רטיבות חמורה הנובעת מחוסר איטום בגג.
- באומנות ובקירות של חלל הכניסה המישקים ריקים, חומר המליטה מתפורר, הדבר פוגע ביציבות הקירות והקמרון, המצב עדיין אינו מסוכן.

בתמונה 3: נטיית העומנה, סדקים בקיר ובקמרון, סימני רטיבות, פגיעה ביולוגית.
בתמונה 4: סדק חמור בקמרון, סכנת נפילת האבנים, גושי חומר המליטה וטיח.

המלצות

שלב א' - פעולות דחופות להסרת הסכנה:

1. מילוי עמוק של הסדקים והמישקים בקמרון 20 מ"ר.

שלב ב' - פעולות הצלה, שימור וייצוב

במידה והתקציב מוגבל, סדר עדיפויות מומלץ:

2. איטום הגג מעל לקמרון והסדרת הניקוז – 40 מ"ר.

3. מילוי מישקים באומנות ובקירות – 50 מ"ר.

4. גראוטינג בקמרון, באומנות ובקירות – 70 מ"ר.

בכבוד רב
לילי סוחנוב
מהנדסת שימור